

Документ подписан электронной подписью.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД «КОЛОСОК» С. ЕКАТЕРИНОВКА
ПАРТИЗАНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
(МБДОУ «Детский сад «Колосок» с. Екатериновка)

СОГЛАСОВАНА

Педагогическим советом

Протокол от 31.08.2023 №1

УТВЕРЖДЕНА

приказом МБДОУ «Детский сад «Колосок» с. Екатериновка

от 31.08.2023г. № 75

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

1 младшая группа

НА 2023 – 2024 г.

Программу составили:
Цой Татьяна Ивановна
Сафарова Анастасия Валерьевна

с. Екатериновка
2023г.

Документ подписан электронной подписью.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
Пояснительная записка	4
Планируемые результаты освоения программы	4
Принципы	5
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	6
Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка	6
Социально – коммуникативное развитие	7
Познавательное развитие	8
Речевое развитие	10
Художественно – эстетическое развитие	12
Физическое развитие	16
Вариативная часть	19
Перспективное планирование	20
Примерный перечень событий, праздников, мероприятий	
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений	
Предметно – пространственная среда	
Организация режима пребывания детей в ДОУ	
Расписание занятий	
Методическое обеспечение	

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана для детей общеразвивающей направленности 2-3 лет МБДОУ – детский сад «Колосок» с. Екатериновка Партизанского муниципального района. Программа является составным компонентом образовательной программы ДОУ, характеризует систему организации образовательной деятельности педагогов с детьми младшего возраста, определяет ценностно-целевые ориентиры, образовательную модель и содержание образования для детей 2-3 лет.

Цель: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Планируемые результаты:

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;
- с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

Документ подписан электронной подписью.

- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение;
- может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребёнок осуществляет поисковые и исследовательские действия;
- ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними;
- рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

Документ подписан электронной подписью.

- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

Документ подписан электронной подписью.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках занятий, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Содержание работы по образовательным областям:

Социально-коммуникативное развитие	
Задачи	Содержание
1) поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;	<p>Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.</p> <p>- Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</p> <p>- Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</p> <p>- Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.</p> <p>- Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения</p>
2) развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;	
3) поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;	
4) формировать элементарные	

Документ подписан электронной подписью.

<p>представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;</p> <p>5) формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.</p>	<p>(«можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здороваются, прощаются, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».</p> <ul style="list-style-type: none">- Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.- Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.- Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).
---	--

Познавательное развитие	
Задачи	Содержание
<p>1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</p> <p>2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</p> <p>3) совершенствовать обследовательские действия:</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <p>педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов.</p> <p>Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и</p>

<p>выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</p> <p>4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</p> <p>5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</p> <p>6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях,</p>	<p>тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач.</p> <p>Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму.</p> <p>В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление;</p> <p>продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</p> <p><u>2) Математические представления:</u></p> <p>педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предметные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p> <p><u>3) Окружающий мир:</u></p> <p>педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»;</p>
---	---

<p>эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;</p> <p>7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</p> <p>8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p>	<p>«Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p> <p><u>4) Природа:</u></p> <p>в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.</p>
--	--

Речевое развитие	
Задачи	Содержание
<p><u>1) Формирование словаря:</u></p> <p>развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами,</p>	<p><u>1) Формирование словаря:</u></p> <p>педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать),</p>

прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

4) Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе:

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять

взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей

Документ подписан электронной подписью.

<p>звуковые жесты; развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.</p>	<p>проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выразить свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание; педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</p>
---	--

Художественно-эстетическое развитие	
Задачи	Содержание
<p><u>1) приобщение к искусству:</u> -развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; - интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; - развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к</p>	<p><u>1) Приобщение к искусству.</u> Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности. <u>2) Изобразительная деятельность.</u> 1) Рисование: педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы</p>

<p>музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);</p> <ul style="list-style-type: none">- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);- поддерживать стремление детей выразить свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями; <p>2) <u>изобразительная деятельность</u>:</p> <ul style="list-style-type: none">- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);- включать движение рук по предмету при	<p>предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;</p> <p>педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;</p> <p>педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;</p> <p>педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;</p> <p>при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p>2) Лепка:</p> <p>педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая</p>
--	---

знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) конструктивная деятельность:

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность:

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает

предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

3) Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

4) Музыкальная деятельность.

на деревенский двор);

- побуждать детей отзываться на игровые действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

б) культурно-досуговая деятельность:

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
- привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

1) **Слушание:** педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) **Пение:** педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) **Музыкально-ритмические движения:** педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

5. Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Документ подписан электронной подписью.

<p>-формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>	<p>б) Культурно-досуговая деятельность. Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>
---	--

Физическое развитие	
Задачи	Содержание
<p>- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки),</p>	<p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p>1) <u>Основная гимнастика</u> (основные движения, общеразвивающие упражнения).</p> <p>Основные движения: бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание</p>

<p>общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;</p> <p>- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; поддерживать у детей желание играть подвижные игры вместе педагогом небольших подгруппах;</p> <p>- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;</p> <p>- укреплять</p>	<p>мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;</p> <p>ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;</p> <p>ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;</p> <p>бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;</p> <p>прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;</p> <p>упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.</p> <p>В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.</p> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя;</p>
---	--

<p>здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;</p> <p>музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.</p> <p>Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.</p> <p>2) <u>Подвижные игры</u>: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).</p> <p>3) <u>Формирование основ здорового образа жизни</u>: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.</p>
---	--

Документ подписан электронной подписью.

Цель: Формировать у детей способы и приемы познания, учить применять полученные знания и умения в самостоятельной деятельности.

Планируемые результаты: Ребенок ориентируется в частях собственного тела, умеет определять пространственные направления «От себя».

Познавательное развитие, ФЭМП, Ориентировка в пространстве.	
Задачи	Содержание
Способствовать накоплению опыта восприятия ближайшего пространственного окружения: ориентировка в частях собственного тела (различать, показывать и называть их), определение парных пространственных направлений от себя (вверху, внизу, впереди, с: как основа будущей образной модели системы координат. Побуждать находить спрятанные предметы в окружающем пространстве, определять их местонахождение с помощью слов тут, там, и т. д. («Найди зайчика», «Отгадай, кто спрятался»,	<p>Предложенная система занятий включает комплекс игровых заданий и упражнений, наглядно-практических методов и приемов работы по формированию элементарных математических представлений; помогает детям овладеть способами и приемами познания, применять полученные знания и умения в самостоятельной деятельности. Это создает предпосылки для формирования правильного миропонимания, что, в свою очередь, позволяет обеспечить общую развивающую направленность обучения, связь с умственным, речевым развитием и разнообразными видами деятельности. Сюжетность занятий и специально подобранные задачи способствуют развитию психологических процессов (внимания, памяти, мышления), мотивируют деятельность детей направляют их мыслительную активность на поиск способов решения поставленных задач. Методика проведения занятий не предполагает прямого обучения, а подразумевает создание ситуаций сотрудничества, содейственности, что повышает активность детей в осмыслении и самостоятельном выполнении математических задач.</p> <p>В ходе организации игр и упражнений следует обращать внимание на то, чтобы дети не ограничивались определенными количествами, величинами и формами предметов, а совместно с воспитателем называли и сами предметы. Работу с детьми необходимо строить с учетом принципа интеграции образовательных областей и различных видов деятельности (игровой, конструктивной и т.д.). Практический опыт, накопленный в результате совместной деятельности взрослого и детей, целесообразно многократно закреплять в повседневной жизни.</p> <p>Организация игровых упражнений на различение количества, цвета, величины, формы предметов, а также первых пространственных ориентировок создают необходимую основу для успешного формирования познавательной деятельности на следующих возрастных этапах развития ребенка.</p>

Документ подписан электронной подписью.

Перспективное планирование

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Сентябрь				
4.09	5.09	6.09	7.09	8.09
1. ФЦКМ «вот такие у нас игрушки»(Н. Голицына, стр. 5) 2. Физкультура. Занятие № 1 «Поиграем с Петрушкой» (Л.Волошина, стр. 19)	1. Музыка 2. Математика. Занятие № 1 (И.Помораева, стр. 9)	1. Развитие речи. Занятие № 1 (В.Гербова, стр. 31) 2. Физкультура (на улице). Занятие № 1 «Поиграем с Петрушкой» (Л.Волошина, стр. 19)	1. Музыка 2. Рисование «Картинки на песке» (И.Лыкова. стр. 20)	1.Лепка «Вкусное печенье» (И.Лыкова, стр. 22) 2.Физкультура. Занятие № 1 «Поиграем с Петрушкой» (Л.Волошина, стр. 19)
11.09	12.09	13.09	14.09	15.09
1. ФЦКМ «Что могут делать игрушки» (Н. Голицына, стр.9) 2. Физкультура. Занятие № 1 «Поиграем с Петрушкой» (Л.Волошина, стр. 19)	1. Музыка 2. Математика. Занятие № 2 (И.Помораева, стр. 9)	1. Развитие речи. Занятие № 2(В.Гербова, стр. 32) 2. Физкультура (на улице). Занятие № 1 «Поиграем с Петрушкой» (Л.Волошина, стр. 19)	1. Музыка 2. Рисование «Красивые листочки» (И.Лыкова. стр. 25)	1.Лепка «Падают, падают листья...» (И.Лыкова, стр.26) 2.Физкультура. Занятие № 1 «Поиграем с Петрушкой» (Л.Волошина, стр. 19)
Мониторинг образовательной деятельности с 18.09. 29.09.2023				
Октябрь				
2.10	3.10	4.10	5.10	6.10
1.ФЦКМ «вот такая наша группа» (Н. Голицына, стр. 15) 2.Физкультура. Занятие № 3 «В гостях у белочки и зайчика» (Л.Волошина, стр. 23)	1.Музыка 2.Математика. Занятие № 3 (И.Помораева, стр. 10)	1.Развитие речи. Занятие № 3(В.Гербова, стр. 33) 2.Физкультура (на улице). Занятие № 3 «В гостях у белочки и зайчика» (Л.Волошина, стр. 23)	1.Музыка 2.Рисование «Листочки танцуют» (И.Лыкова. стр. 29)	1.Лепка «Пушистые тучки» (И.Лыкова, стр.34) 2.Физкультура. Занятие № 3 «В гостях у белочки и зайчика» (Л.Волошина, стр. 23)
9.10	10.10	11.10	12.10	13.10
1.ФЦКМ «Рассматривание овощей»(Н. Голицына, стр. 19)	1.Музыка 2.Математика. Занятие № 4	1.Развитие речи. Занятие № 4(В.Гербова, стр. 34)	1.Музыка 2.Рисование «Ветерок, подуи	1.Лепка «Вот такие ножки у сороконожки» (И.Лыкова, стр.

Документ подписан электронной подписью.

2.Физкультура. Занятие № 3 «В гостях у белочки и зайчика» (Л.Волошина, стр. 23)	(И.Помораева, стр. 11)	2.Физкультура (на улице). Занятие № 3 «В гостях у белочки и зайчика» (Л.Волошина, стр. 23)	слегка!» (И.Лыкова. стр. 31)	36) 2.Физкультура. Занятие № 3 «В гостях у белочки и зайчика» (Л.Волошина, стр. 23)
16.10	17.10	18.10	19.10	20.10
1.ФЦКМ «Что растет на грядке» (Н. Голицына, стр. 25) 2.Физкультура. Занятие № 4 «Подарки» (Л.Волошина, стр. 25)	1.Музыка 2.Математика. Занятие № 5 (И.Помораева, стр. 12)	1.Развитие речи. Занятие № 5(В.Гербова, стр. 36) 2.Физкультура (на улице). Занятие № 4 «Подарки» (Л.Волошина, стр. 25)	1.Музыка 2.Рисование «Дождик, дождик веселей!» (И.Лыкова. стр. 33)	1.Лепка «Вот ёжик - ни головы ни ножек!» (И.Лыкова, стр.38) 2.Физкультура. Занятие № 4 «Подарки» (Л.Волошина, стр. 25)
23.10	24.10	25.10	26.10	27.10
1.ФЦКМ «Рассматривание овощей и фруктов»(Н. Голицына, стр. 30) 2.Физкультура. Занятие № 4 «Подарки» (Л.Волошина, стр. 25)	1.Музыка 2.Математика. Занятие № 6 (И.Помораева, стр. 13)	1.Развитие речи. Занятие № 6(В.Гербова, стр. 37) 2.Физкультура (на улице). Занятие № 4 «Подарки» (Л.Волошина, стр. 25)	1.Музыка 2.Рисование «»Пушистая тучка (И.Лыкова. стр. 35)	1.Лепка «Конфетки для игрушек» (Н.Голицына, стр. 9) 2.Физкультура. Занятие № 4 «Подарки» (Л.Волошина, стр. 25)
30.10	31.10			
1.ФЦКМ «Как одета кукла Маша» (Н. Голицына, стр.34) 2.Физкультура. Занятие № 4 «Подарки» (Л.Волошина, стр. 25)	1.Музыка 2.Математика. Занятие № 7 (И.Помораева, стр. 14)			
Ноябрь				
		1.11	2.11	3.11
1.ФЦКМ «вот такая осень»(Н. Голицына, стр.40) 2.Физкультура. Занятие № 5 «На прогулку в лес идем» (Л.Волошина, стр. 27)	1.Музыка 2.Математика. Занятие № 8 (И.Помораева, стр. 15)	1.Развитие речи. Занятие № 7 (В.Гербова, стр. 38) 2.Физкультура (на улице). Занятие № 5 «На прогулку в лес идем» (Л.Волошина, стр. 27)	1.Музыка 2.Рисование «Вот такие ножки у сороконожки!» (И.Лыкова. стр. 37)	1.Лепка «Заборчик для лошадки» (Н.Голицына, стр. 14) 2.Физкультура. Занятие № 5 «На прогулку в лес идем» (Л.Волошина, стр. 27)

Документ подписан электронной подписью.

	7.11	8.11	9.11	10.11
1.ФЦКМ «Рассматривание посуды»(Н. Голицына, стр. 46) 2.Физкультура.Занятие № 5 «На прогулку в лес идем» (Л.Волошина, стр. 27)	1.Музыка 2.Математика. Занятие № 9 (И.Помораева, стр. 16)	1.Развитие речи. Занятие № 8 (В.Гербова, стр. 40) 2.Физкультура (на улице). Занятие № 5 «На прогулку в лес идем» (Л.Волошина, стр. 27)	1.Музыка 2.Рисование «Вот ёжик - ни головы, ни ножек!» (И.Лыкова. стр. 39)	1.Лепка «Яблочки» (Н.Голицына, стр. 29) 2.Физкультура. Занятие № 5 «На прогулку в лес идем» (Л.Волошина, стр. 27)
13.11	14.11	15.11	16.11	17.11
1.ФЦКМ «Рассматривание картины «Кошка с котятами» (Н. Голицына, стр. 50) 2.Физкультура. Занятие № 6 «В гости в деревню» (Л.Волошина, стр. 29)	1.Музыка 2.Математика. Занятие № 10 (И.Помораева, стр. 17)	1.Развитие речи. Занятие № 9 (В.Гербова, стр. 42) 2.Физкультура (на улице). Занятие № 6 «В гости в деревню» (Л.Волошина, стр. 29)	1.Музыка 2.Рисование «Снежок порхает, кружит» (И.Лыкова. стр. 41)	1.Лепка «Разные овощи для зверушек» (Н.Голицына, стр. 33) 2.Физкультура. Занятие № 6 «В гости в деревню» (Л.Волошина, стр. 29)
20.11	21.11	22.11	23.11	24.11
1.ФЦКМ «Кто в домике живёт?»(Н. Голицына, стр. 56) 2.Физкультура. Занятие № 6 «В гости в деревню» (Л.Волошина, стр. 29)	1.Музыка 2.Математика. Занятие № 11 (И.Помораева, стр. 18)	1.Развитие речи. Занятие № 10 (В.Гербова, стр. 43) 2.Физкультура (на улице). Занятие № 6 «В гости в деревню» (Л.Волошина, стр. 29)	1.Музыка 2.Рисование «вкусные картинки» (И.Лыкова. стр. 49)	1.Лепка «Осеннее дерево» (Н.Голицына, стр.44) 2.Физкультура. Занятие № 6 «В гости в деревню» (Л.Волошина, стр. 29)
27.11	28.11	29.11	30.11	
1.ФЦКМ «Всем ребятам надо знать, как по улице шагать» (Н. Голицына, стр. 100) 2.Физкультура. Занятие № 6 «В гости в деревню» (Л.Волошина, стр. 29)	1.Музыка 2.Математика. Занятие № 12 (И.Помораева, стр. 19)	1.Развитие речи. Занятие № 11(В.Гербова, стр. 44) 2.Физкультура (на улице). Занятие № 6 «В гости в деревню» (Л.Волошина, стр. 29)	1.Музыка 2.Рисование «Колобок покатился по лесной дорожке» (И.Лыкова. стр. 50)	
Декабрь				
				1.12

Документ подписан электронной подписью.

				1.Лепка «Елочки» (Н.Голицына, стр. 64) 2.Физкультура. Занятие № 7 «Маша и медведь» (Л.Волошина. Стр.31)
4.12	5.12	6.12	7.12	8.12
1.ФЦКМ «Рассматривание иллюстраций о новогоднем празднике»(Н. Голицына, стр. 60) 2.Физкультура. Занятие № 7 «Маша и медведь» (Л.Волошина. Стр.31)	1.Музыка 2.Математика. Занятие № 13 (И.Помораева, стр. 20)	1.Развитие речи. Занятие № 12(В.Гербова, стр. 45) 2.Физкультура (на улице). Занятие № 7 «Маша и медведь» (Л.Волошина. Стр.31)	1.Музыка 2.Рисование «Колобок катится по дорожке и поет песенку» (И.Лыкова. стр. 51)	1.Лепка «Вот такая елочка» (И.Лыкова, стр. 43) 2.Физкультура. Занятие № 7 «Маша и медведь» (Л.Волошина. Стр.31)
11.12	12.12	13.12	14.12	15.12
1.ФЦКМ «Рассматривание картины «Ганя не боится мороза» (Н. Голицына, стр.65) 2.Физкультура. Занятие № 8 «Маша и медведь» (Л.Волошина, стр. 33)	1.Музыка 2.Математика. Занятие № 14 (И.Помораева, стр. 21)	1.Развитие речи. Занятие № 13(В.Гербова, стр. 46) 2.Физкультура (на улице). Занятие № 8 «Маша и медведь» (Л.Волошина, стр. 33)	1.Музыка 2.Рисование «Праздничная ёлочка» (И.Лыкова. стр. 44)	1.Лепка «снеговик играет в снежки» (И.Лыкова, стр. 46) 2.Физкультура. Занятие № 8 «Маша и медведь» (Л.Волошина, стр. 33)
18.12	19.12	20.12	21.12	22.12
1.ФЦКМ «Кто в лесу живет?» (Н. Голицына, стр.69) 2.Физкультура. Занятие № 8 «Маша и медведь» (Л.Волошина, стр. 33)	1.Музыка 2.Математика. Занятие № 15 (И.Помораева, стр. 21)	1.Развитие речи. Занятие № 14(В.Гербова, стр. 48) 2.Физкультура (на улице). Занятие № 8 «Маша и медведь» (Л.Волошина, стр. 33)	1.Музыка 2.Рисование «Угощайся, зайка!» (И.Лыкова. стр. 53)	1.Лепка «Вкусное угощенье» (И.Лыкова, стр. 48) 2.Физкультура. Занятие № 8 «Маша и медведь» (Л.Волошина, стр. 33)
25.12	26.12	27.12	28.12	29.12
1.ФЦКМ «Кто прилетел к нам на участок?»(Н. Голицына, стр.73) 2.Физкультура. Занятие № 8	1.Музыка 2.Математика. Занятие № 16 (И.Помораева, стр. 22)	1.Развитие речи. Занятие № 15(В.Гербова, стр. 50) 2.Физкультура (на улице).	1.Музыка 2.Рисование «Баранки-калачи» (И.Лыкова. стр. 55)	1.Лепка «Колобок катится по дорожке и поет песенку» (И.Лыкова, стр. 51)

Документ подписан электронной подписью.

«Маша и медведь» (Л.Волошина, стр. 33)		Занятие № 8 «Маша и медведь» (Л.Волошина, стр. 33)		2.Физкультура. Занятие № 8 «Маша и медведь» (Л.Волошина, стр. 33)
Январь				
8.01(выходной)	9.01.	10.01	11.01	12.01
	1.Музыка 2.Математика. Занятие № 17 (И.Помораева, стр. 23)	1.Развитие речи. Занятие № 16(В.Гербова, стр. 51) 2.Физкультура (на улице). Занятие № 9 «Мчится поезд во весь дух» (Л.Волошина, стр. 35)	1.Музыка 2.Рисование «Лоскутное одеяло» (И.Лыкова. стр. 57)	1.Лепка «Угощайся, мишка» (И.Лыкова, стр. 52) 2.Физкультура. Занятие № 9 «Мчится поезд во весь дух» (Л.Волошина, стр. 35)
15.01	16.01	17.01	18.01	19.01
1.ФЦКМ «Наблюдение рыбки в аквариуме»(Н. Голицына, стр.78) 2.Физкультура. Занятие № 9 «Мчится поезд во весь дух» (Л.Волошина, стр. 35)	1.Музыка 2.Математика. Занятие № 1 8(И.Помораева, стр. 24)	1.Развитие речи. Занятие № 17(В.Гербова, стр. 52) 2.Физкультура (на улице). Занятие № 9 «Мчится поезд во весь дух» (Л.Волошина, стр. 35)	1.Музыка 2.Рисование «Постираем полотенца» (И.Лыкова. стр. 58)	1.Лепка «Бублики-баранки» (И.Лыкова, стр.54) 2.Физкультура. Занятие № 9 «Мчится поезд во весь дух» (Л.Волошина, стр. 35)
22.01	23.01	24.01	25.01	26.01
1.ФЦКМ «Устроим кукле комнату»(Н. Голицына, стр.81) 2.Физкультура. Занятие № 10 «Веселое путешествие» (Л.Волошина, стр. 37)	1.Музыка 2.Математика. Занятие № 19 (И.Помораева, стр. 25)	1.Развитие речи. Занятие № 18 (В.Гербова, стр. 53) 2.Физкультура (на улице). Занятие № 10 «Веселое путешествие» (Л.Волошина, стр. 37)	1.Музыка 2.Рисование «Неваляшки танцуют» (И.Лыкова. стр. 65)	1.Лепка «Снеговик» (Н.Голицына, стр. 68) 2.Физкультура. Занятие № 10 «Веселое путешествие» (Л.Волошина, стр. 37)
29.01	30.01	31.01		
1.ФЦКМ «Рассматривание транспортных игрушек»(Н. Голицына, стр.86) 2.Физкультура. Занятие № 10 «Веселое путешествие»	1.Музыка 2.Математика. Занятие № 20 (И.Помораева, стр. 26)	1.Развитие речи. Занятие № 19(В.Гербова, стр. 54) 2.Физкультура (на улице). Занятие № 10 «Веселое путешествие» (Л.Волошина, стр.	1.Музыка 2.Рисование «Травка для лошадки» (Н.Голицына. стр. 13)	1.Лепка «Зайчик пришел в теремок» (Н.Голицына, стр. 72) 2.Физкультура. Занятие № 10 «Веселое путешествие» (Л.Волошина, стр. 37)

Документ подписан электронной подписью.

(Л.Волошина, стр. 37)		37)		
Февраль				
			1.02	2.02
			1.Музыка 2.Рисование «поливаем огород» (Н.Голицына. стр. 23)	1.Лепка «Круглый столик» (Н.Голицына, стр. 85) 2.Физкультура. Занятие № 11 «Так-палка, с так - лошадка»(Л.Волошина. Стр.39)
5.02	6.02	7.02	8.02	9.02
1.ФЦКМ «Купаем куклу»(Н. Голицына, стр. 90) 2.Физкультура. Занятие № 11 «Так-палка, с так - лошадка»(Л.Волошина. Стр.39)	1.Музыка 2.Математика. Занятие № 21 (И.Помораева, стр. 27)	1.Развитие речи. Занятие № 20 (В.Гербова, стр. 55) 2.Физкультура (на улице). Занятие № 11 «Так-палка, с так - лошадка»(Л.Волошина. Стр.39)	1.Музыка 2.Рисование «Клубочки для котят» (Н.Голицына. стр. 54)	1.Лепка «Овощи и фрукты - полезные продукты» (Н.Голицына, стр. 95) 2.Физкультура. Занятие № 11 «Так-палка, с так - лошадка»(Л.Волошина. Стр.39)
12.02	13.02	14.02	15.02	16.02
1.ФЦКМ «»(Н. Голицына, стр.) 2.Физкультура. Занятие № 11 «Так-палка, с так - лошадка»(Л.Волошина. Стр.39)	1.Музыка 2.Математика. Занятие № 22 (И.Помораева, стр. 28)	1.Развитие речи. Занятие № 21 (В.Гербова, стр. 58) 2.Физкультура (на улице). Занятие № 11 «Так-палка, с так - лошадка»(Л.Волошина. Стр.39)	1.Музыка 2.Рисование «Собачка гуляет по снегу» (Н.Голицына. стр. 59)	1.Лепка «вот такие у нас сосульки» (И.Лыкова, стр. 62) 2.Физкультура. Занятие № 11 «Так-палка, с так - лошадка»(Л.Волошина. Стр.39)
19.02	20.02	21.02	22.02	23.02(выходной)
1.ФЦКМ «Рассматривание комнатных растений»(Н. Голицына, стр. 104) 2.Физкультура. Занятие № 12 «Строители» (Л.Волошина, стр. 41)	1.Музыка 2.Математика. Занятие № 23 (И.Помораева, стр. 29)	1.Развитие речи. Занятие № 22 (В.Гербова, стр. 59) 2.Физкультура (на улице). Занятие № 12 «Строители» (Л.Волошина, стр. 41)	1.Музыка 2.Рисование «Вот такие у нас сосульки» (И.Лыкова. стр. 63)	

Документ подписан электронной подписью.

26.02	27.02	28.02	29.02	
1.ФЦКМ «Тонут - не тонут»(Н. Голицына, стр.108) 2.Физкультура. Занятие № 12 «Строители» (Л.Волошина, стр. 41)	1.Музыка 2.Математика. Занятие № 24 (И.Помораева, стр. 30)	1.Развитие речи. Занятие № 24 (В.Гербова, стр. 61) 2.Физкультура (на улице). Занятие № 12 «Строители» (Л.Волошина, стр. 41)	1.Музыка 2.Рисование «Аквариум» (Н.Голицына. стр. 80)	1.Лепка «Вот такая у нас неваляшка» (И.Лыкова, стр. 64) 2.Физкультура. Занятие № 12 «Строители» (Л.Волошина, стр. 41)
Март				
				1.03
				1.Лепка «Солнышко-колоколнышко» (И.Лыкова, стр. 66) 2.Физкультура. Занятие №13 «Весна пришла» (Л.Волошина. Стр.43)
4.03	5.03	6.03	7.03	8.03 (выходной)
1.ФЦКМ «Самая хорошая мамочка моя»(Н. Голицына, стр. 96) 2.Физкультура. Занятие №13 «Весна пришла» (Л.Волошина. Стр.43)	1.Музыка 2.Математика. Занятие № 25 (И.Помораева, стр. 31)	1.Развитие речи. Занятие № 25(В.Гербова, стр. 62) 2.Физкультура (на улице). Занятие №13 «Весна пришла» (Л.Волошина. Стр.43)	1.Музыка 2.Рисование «Цветок для мамы» (И.Лыкова. стр. 61)	
11.03	12.03	13.03	14.03	15.03
1.ФЦКМ «Пришла весна»(Н. Голицына, стр. 127) 2.Физкультура. Занятие №13 «Весна пришла» (Л.Волошина. Стр.43)	1.Музыка 2.Математика. Занятие № 26 (И.Помораева, стр. 32)	1.Развитие речи. Занятие № 26(В.Гербова, стр. 63) 2.Физкультура (на улице). Занятие №13 «Весна пришла» (Л.Волошина. Стр.43)	1.Музыка 2.Рисование «Солнышко-колоколнышко» (И.Лыкова. стр. 67)	1.Лепка «вот такой у нас мостик» (И.Лыкова, стр. 70) 2.Физкультура. Занятие №13 «Весна пришла» (Л.Волошина. Стр.43)
18.03	19.03	20.03	21.03	22.03

Документ подписан электронной подписью.

1.ФЦКМ «Поможем кукле найти свои игрушки» (Н. Голицына, стр. 118) 2.Физкультура. Занятие № 14 «Кот и мыши» (Л.Волошина, стр. 45)	1.Музыка 2.Математика. Занятие № 27(И.Помораева, стр. 34)	1.Развитие речи. Занятие № 28(В.Гербова, стр. 65) 2.Физкультура (на улице). Занятие № 14 «Кот и мыши» (Л.Волошина, стр. 45)	1.Музыка 2.Рисование «вот такие у нас мостики» (И.Лыкова. стр. 71)	1.Лепка «Птенчики в гнездышке» (И.Лыкова, стр. 72) 2.Физкультура. Занятие № 14 «Кот и мыши» (Л.Волошина, стр. 45)
25.03	26.03	27.03	28.03	29.03
1.ФЦКМ «Большие и маленькие»(Н. Голицына, стр.122) 2.Физкультура. Занятие № 14 «Кот и мыши» (Л.Волошина, стр. 45)	1.Музыка 2.Математика. Занятие № 28 (И.Помораева, стр. 35)	1.Развитие речи. Занятие № 30(В.Гербова, стр.68) 2.Физкультура (на улице). Занятие № 14 «Кот и мыши» (Л.Волошина, стр. 45)	1.Музыка 2.Рисование «Вот такие у нас цыплятки» (И.Лыкова. стр. 73)	1.Лепка «Норка дл мышонка» (Н.Голицына, стр. 102) 2.Физкультура. Занятие № 14 «Кот и мыши» (Л.Волошина, стр. 45)
Апрель				
1.04	2.04	3.04	4.04	5.04
1.ФЦКМ «Какая разная бумага»(Н. Голицына, стр. 114) 2.Физкультура. Занятие № 15 «Разноцветные косички» (Л.Волошина, стр. 47)	1.Музыка 2.Математика. Занятие № 29 (И.Помораева, стр. 36)	1.Развитие речи. Занятие № 33(В.Гербова, стр. 71) 2.Физкультура (на улице). Занятие № 15 «Разноцветные косички» (Л.Волошина, стр. 47)	1.Музыка 2.Рисование «Вот такие у нас флажки» (И.Лыкова. стр. 75)	1.Лепка «Посадим цветок в горшок» (И.Лыкова, стр. 107) 2.Физкультура. Занятие № 15 «Разноцветные косички» (Л.Волошина, стр. 47)
8.04	9.04	10.04	11.04	12.04
1.ФЦКМ « Что мы знаем о предметах»(Н. Голицына, стр. 145) 2.Физкультура.Занятие № 15 «Разноцветные косички» (Л.Волошина, стр. 47)	1.Музыка 2.Математика. Занятие № 30 (И.Помораева, стр. 37)	1.Развитие речи. Занятие № 34(В.Гербова, стр. 72) 2.Физкультура (на улице). Занятие № 15 «Разноцветные косички» (Л.Волошина, стр. 47)	1.Музыка 2.Рисование «Красивый столик» (Н.Голицына. стр. 85)	1.Лепка «Пирамидка» (Н.Голицына, стр. 112) 2.Физкультура. Занятие № 15 «Разноцветные косички» (Л.Волошина, стр. 47)
15.04	16.04	17.04	18.04	19.04
1.ФЦКМ « Рассматривание	1.Музыка	1.Развитие речи. Занятие №	1.Музыка	1.Лепка «Ежики» (Н.Голицына,

Документ подписан электронной подписью.

посуда»(Н. Голицына, стр. 46) 2.Физкультура. Занятие № 16 «Мы - водители» (Л.Волошина, стр. 49)	2.Математика. Занятие № 31 (И.Помораева, стр. 38)	35(В.Гербова, стр. 73) 2.Физкультура (на улице). Занятие № 16 «Мы - водители» (Л.Волошина, стр. 49)	2.Рисование «Дорожка для автомобиля» (Н.Голицына. стр. 89)	стр. 121) 2.Физкультура. Занятие № 16 «Мы - водители» (Л.Волошина, стр. 49)
22.04	23.04	24.04	25.04	26.04
1.ФЦКМ « Всем ребятам нужно, как по улице шагать»(Н. Голицына, стр. 100) 2.Физкультура. Занятие № 16 «Мы - водители» (Л.Волошина, стр. 49)	1.Музыка 2.Математика. Занятие № 32 (И.Помораева, стр. 39)	1.Развитие речи. Занятие № 37(В.Гербова, стр. 74) 2.Физкультура (на улице). Занятие № 16 «Мы - водители» (Л.Волошина, стр. 49)	1.Музыка 2.Рисование «Горшочки для цветов» (Н.Голицына. стр.107)	1.Лепка «Тарелочки для кошечек и собак» (Н.Голицына, стр. 126) 2.Физкультура. Занятие № 16 «Мы - водители» (Л.Волошина, стр. 49)
29.04	30.04			
1.ФЦКМ «Какая разная бумага»(Н. Голицына, стр. 114) 2.Физкультура. Занятие № 16 «Мы - водители» (Л.Волошина, стр. 49)	1.Музыка 2.Математика. Занятие № 19(И.Помораева, стр. 25)			
Май				
		1.05 (выходной)	2.05(выходной)	3.05 (выходной)
			1.Музыка 2.Рисование «Вот такой у нас салют!» (И.Лыкова. стр. 77)	
6.05	7.05	8.05	9.05 (выходной)	10.05
1.ФЦКМ «Денти идут на праздник»(Н. Голицына, стр.132) 2.Физкультура. Занятие № 7 «Курочка и желтые цыплята» (Л.Волошина, стр. 51)	1.Музыка 2.Математика. Занятие № 20 (И.Помораева, стр. 26)	1.Развитие речи. Занятие № 45(В.Гербова, стр. 84) 2.Физкультура (на улице). Занятие № 7 «Курочка и желтые цыплята» (Л.Волошина, стр. 51)		1.Лепка «Светит солнышко в окошко» (Н.Голицына, стр. 131) 2.Физкультура. Занятие № 7 «Курочка и желтые цыплята» (Л.Волошина, стр. 51)

Документ подписан электронной подписью.

13.05	14.05	15.05	16.05	17.05
1.ФЦКМ «На нашем участке выросли цветочки»(Н. Голицына, стр.136) 2.Физкультура. Занятие № 18 «Мой веселый звонкий мяч» (Л.Волошина, стр. 53)	1.Музыка 2.Математика. Занятие № 21 (И.Помораева, стр. 27)	1.Развитие речи. Занятие № 47(В.Гербова, стр. 86) 2.Физкультура (на улице). Занятие № 18 «Мой веселый звонкий мяч» (Л.Волошина, стр. 53)	1.Музыка 2.Рисование «Вот такие у нас птички» (И.Лыкова. стр. 78)	1.Лепка «Цветы на полянке» (Н.Голицына, стр. 140) 2.Физкультура.Занятие № 18 «Мой веселый звонкий мяч» (Л.Волошина, стр. 53)
Мониторинг образовательной деятельности с 20.05 по 31.05.2024г.				

Календарный план воспитательной работы.

Сентябрь:

- 1 сентября: День знаний;
- 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;
- 8 сентября: Международный день распространения грамотности;
- 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.
- 28 сентября - День моря

Октябрь:

- 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
- 4 октября: День защиты животных;
- 5 октября: День учителя;
- 20 октября - День Приморского края
- Третье воскресенье октября: День отца в России.
- Последняя неделя - Осенины

Ноябрь:

- 4 ноября: День народного единства;
- 8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Документ подписан электронной подписью.

11 ноября - Синичкин день

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

Январь:

10-19 января: Святки

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

Документ подписан электронной подписью.

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

20 марта: День леса

24 марта: День детской книги

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

7 апреля: День здоровья

12 апреля: День космонавтики;

22 апреля: День Земли

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

20 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений

33.1. Примерный перечень художественной литературы.

33.1.1. От 1 года до 2 лет.

Малые формы фольклора. «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!...», «Курочка», «Наши уточки с утра...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Большие ноги...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».

Русские народные сказки. «Козлятки и волк» (обработано К.Д. Ушинского), «Колобок» (обработано К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обработано К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обработано М.А. Булатова), «Репка» (обработано К.Д. Ушинского), «Теремок» (обработано М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка», Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Байньки», Усачев А. «Рукавичка».

Проза. Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

33.1.2. От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. «А байньки-байньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Документ подписан электронной подписью.

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чуковский К.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

33.3.1. От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

Предметно – пространственная среда

Документ подписан электронной подписью.

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда - это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

- Спокойная зона: «Зона познания», «Уголок уединения», «Центр книги», «Центр природы»;
- Зона средней интенсивности: «Центр конструирования», «Центр социально-эмоционального развития», «Центр ИЗО-деятельности»;
- Зона насыщенного движения: «Центр двигательной активности», «Центр ряжения», «Центр театра», «Центр игры».

Центр развития	Пособия, материалы, оборудование
Центр познания	<ul style="list-style-type: none">- Самообучающие или автодидактические игрушки (различные составные игрушки, которые требуют соотнесения размеров, форм или цветов разных деталей);- геометрические плоскостные фигуры и объемные формы (шар, куб, круг, квадрат);- Лото, домино;- Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, посуда, овощи, животные, игрушки);- картинки с изображением последовательности событий (например иллюстрации к сказкам);- иллюстрации трудовых действий, орудий, необходимых в труде;- иллюстрации с изображением предметов, используемых детьми в самообслуживании, процессов самообслуживания;- Мелкая и крупная геометрическая мозаика;

- Предметы и игрушки, различные по цвету и размеру; форме и размеру;
- Матрешки трех-четырёхсоставные;
- Пирамидки на конусной основе из колец одного размера, чередующихся в определенной последовательности двух или трех цветов, из уменьшающихся по размеру одноцветных колец;
- Напольная пирамидка из 6-7 элементов;
- Сборно-разборные игрушки;
- Пособия на липучках;
- Материал на развитие мелкой моторики кистей рук (бусы, леска для нанизывания, выключатели, различные виды застежек, пуговицы, шнуровки, молнии).
- Наборы разрезанных картинок (2-4 части)
- Кубики с предметными картинками (2-4 кубика);
- коробки или ящики с отверстиями и соответствующими вкладышами геометрических фигур;
- Коробки разных размеров, пузырьки пластмассовые, банки с закручивающимися крышками;
- Стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами, катушками, полусферами (5-7 элементов (8 шт.);
- Набор грибочки- втулки на стойке 4-6 элементов (4 шт.);
- Объемные вкладыши из 3 элементов (миски, конусы);
- Рамки-вкладыши с геометрическими формами, разными по величине, 4 цветов (8 шт.);
- Мозаика (восьмигранная, цветная, крупная) (3 шт.);
- Набор кубиков с цветными гранями (4 цвета);
- Емкости с крышками разного размера и мелкими предметами разного цвета для сортировки мелких предметов (10 шт);
- Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (неваляшка, клюющие курочки, дерущиеся бараны, мишка, играющий на балалайке; танцующая собака; пингвин, машущий крыльями; скачущая лошадь и пр.). Русские народные игрушки-забавы(клюющие курочки, медведь-дровосек; скоморохи и пр.);
- заводные игрушки-забавы;
- ящик для манипулирования со звуковыми эффектами;
- набор для забивания: молоточек со втулочками;

	<ul style="list-style-type: none">- набор шумовых коробочек;- «Чудесные мешочки» (хлопушки, фонарик и пр.);- Клеенчатые полоски различной длины, ширины;- Игры для интеллектуального и сенсорного развития;- Парные картинки (мяч большой-мяч маленький и пр.);- Серии предметных картинок, составленные по принципу функционального использования предметов: «Что люди надевают?», «Для чего нужны тарелки, ложки, чашки?», и т.п.;- Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания;- Наглядно-дидактические пособия из серии мир в картинках: «Водный транспорт», «Автомобильный транспорт», «Посуда», «Мой дом», и пр.;- Загадочные предметы (калейдоскоп, игрушки с различными пусковыми механизмами, детский бинокль, лупа, часы, диктофон и т.п.) со следующими свойствами:- неопределенные по форме, назначению, незнакомые ребенку;- оптимальные уровень сложности предмета;- открывающие богатые возможности для разнообразных манипуляций.- Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ (иллюстрации, игры);- фланелеграф;- мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненных различными материалами (крупями, бумагой, лоскутками и пр.);
Центр природы	<ul style="list-style-type: none">- Оборудование для игр с песком на прогулке;- Макеты: «У бабушки в деревне», «На лугу», « В лесу»;- Коллекции камней, ракушек, семян;- Игротека экологических развивающих игр;- Комнатные растения с крупными листьями: фикус, бегония;- комнатные растения с мелкими листьями: аспангус, бальзамин;- реалистичные игрушки и озвученные (поющий петушок, мычащая корова);- муляжи овощей и фруктов;- Иллюстрации растений различных мест произрастания, кустов, деревьев и трав;- Иллюстрации зверей, птиц, аквариумных рыб, насекомых, бабочек, жуков, мух, комаров,

	<p>лягушек;</p> <ul style="list-style-type: none">- Растения, характерные для времен года;- Серии картин среднего размера «Животные и их детеныши», «Обитатели леса»;- Наглядно-дидактические пособия, серия рассказы по картинкам: «Зима», «Осень», «Весна», «Лето», «Родная природа», «В деревне», «Времена года».
Центр конструирования	<ul style="list-style-type: none">- Конструкторы разного размера;- Мягкие (поролоновые) крупные модули;- Фигурки людей и животных для обыгрывания;- Игрушки бытовой тематики;- Крупные объёмные геометрические формы;- Напольный конструктор (крупный строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания крупные транспортные игрушки (со шнуром с наконечником); автомобили грузовые, легковые (деревянные, пластмассовые, заводные, инерционные, простые), автобусы, паровозы, электровозы, самолеты, пароходы и т.п.;- Настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания мелкие транспортные игрушки, сюжетные фигурки
Центр ряжения	<ul style="list-style-type: none">- Одежда для ряжения – узорчатые цветные воротники, различные юбки, платья, фартучки, кофточки, ленты, косынки и т.д.;- Стойка, плечики для одежды,- Зеркало (в рост или в полроста ребенка);- Аксессуары сказочных персонажей, шапочки, рисунки – эмблемы на ободочках;- Бижутерия из различных не опасных для жизни и здоровья ребенка материалов
Центр двигательной активности	<ul style="list-style-type: none">- Оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для метания мячей; мяч резиновый (d 10-15 см), мяч-шар надувной (d 40 см), обруч малый (d 54-65 см); шарик пластмассовый (d 9 см);- Нестандартное оборудование;- атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны);- Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платочки, султанчики, кубики, погремушки, шишки, шары, палки, ленты);- плоскостные дорожки, ребристая доска;

	- дуги, кегли, воротца
Центр игры	<ul style="list-style-type: none">- Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей;- предметы-заместители;- ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым играм, отображающим простые жизненные ситуации;- игрушки, специально предназначенные для развития разнообразных предметных действий;- Игрушки-животные, стилизованные под куклу и имитирующие ребенка (слон в фартуке, свинья в платье, собака в шапочке и т.п.);- Куклы, изображающие представителей различных профессий;- русские народные дидактические игрушки и игрушки, выполненные в народном стиле;- модули-макеты игрового пространства;- кукольный уголок: гостиная – комната: стол, сервант, стулья, мягкая мебель, полный сервиз столовой и чайной посуды; Атрибутика для создания интерьера, кукольные коляски, куклы имитирующие ребенка 2-3 лет, куклы- младенцы, и атрибутика для них; кухня и атрибутика к ней; парикмахерская и атрибутика; магазин и атрибутика; больница и атрибутика; гараж и атрибутика.
Центр театра	Разные виды театра: настольный, с ширмой, на фланелеграфе, тростевой, теневой, магнитный, бибабо, «живая» рука, пальчиковый, ложковый
Центр музыки	<ul style="list-style-type: none">- Игрушки-музыкальные инструменты (бубен, колокольчик, погремушки, бубенчики, барабан, рожок, дудочка, металлофон, свистульки, кастаньеты, деревянные ложки, балалайка и пр.);- музыкальные игрушки: неваляшки, музыкальные молоточки, шарманки, шумелки и пр.- Народные игрушки;- неозвученные музыкальные инструменты;- Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов;- игрушки с фиксированной мелодией
Центр книги	- детские книги: произведения русского фольклора: частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов. 3-4 экземпляра одинаковых по содержанию книг по программе, любимые детьми в толстом переплете, к ним по содержанию игрушки для обыгрывания.
Центр творчества	- заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме;

Документ подписан электронной подписью.

	<ul style="list-style-type: none">- бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, гуашь (6 основных цветов);- круглые кисти (беличьи, колонковые № 10-14), подставка под кисти;- цветные мелки, восковые мелки, доски для рисования мелом;- Светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка), магнитные кнопки;- салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и приклеивания готовых форм;- печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров
Уголок уединения	<ul style="list-style-type: none">-стул или пуфик;- книги;- мягкие игрушки, мозаики, разрезные картинки;

Расписание занятий

группа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1 младшая	1. ФЦКМ 9.10–9.18 2. Физическая культура 9.30–9.40	1.Музыка 9.10–9.20 2. Конструирование 9.30 – 9.38	1. Развитие речи 9.10 -9.18 2.Физическая культура (На улице)	1.Музыка9.10. 9.20 2. Художественное творчество (Рисование) 9.30–9.38	1. Художественное творчество (Лепка) 9.10–9.18 2. Физическая культура 9.30 – 9.40

Организация режима пребывания детей в ДОУ

Документ подписан электронной подписью.

Прием детей, игры, утренняя гимнастика	7.30 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 9.00
Утренний круг	9.00 – 9.10
Совместная образовательная деятельность	9.10 – 9.18
	9.30 – 9.40
Подготовка к прогулке, прогулка	9.40 – 11.20
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед, подготовка ко сну	11.20 – 12.00
Дневной сон	12.00 - 15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы	15.00 – 16.00
Полдник	16.00 – 16.15
Игры, самостоятельная деятельность, развлечения, прогулка, уход детей домой.	16.15 – 18.00

Методическое обеспечение

<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Физическое развитие»</p>	<p>1. Программа и методические рекомендации «Физическое воспитание в детском саду» /Э.Я. Степаненкова/ М. :МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2009г. 2. Программы для управления детей дошкольного возраста /М.Д. Маханева/ М.: ТЦ Сфера, 2013г 3. Малыши, физкульт-привет! занятия ранний возраст М.: ТЦ Сфера, 2009 г. 4. Подвижные игры и игровые упражнения для детей третьего года жизни /М.Ф. Литвинова/ М.: ЛИНКА- ПРЕСС 2005г. 5. Методика проведения подвижных игр /Степаненкова Э.Я./ М. :МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2009г 6. Приобщаем дошкольников к здоровому образу жизни/ Полтавцева Н.В./ М.: ТЦ Сфера, 2012 г</p>
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>1. Развитие игровой деятельности Система работы в первой младшей группе / Н.Ф. Губанова/ М. :МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2012г 2. ОБЖ для младших дошкольников /Голицына Н.С./ М.: Издательство « Скрипторий 2003», 2013г 18. Формирование основ безопасности у дошкольников. 2-7 лет. ФГОС /Белая К.Ю/ М. :МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014г 30. Лето красное – лето прекрасное! /Чусовская А. Н. ./ М.: ТЦ Сфера, 2013 г 31. Конспекты комплексно – тематических занятий. Интегрированный подход. 1 младшая группа/ Голицына Н.С. / М.: Издательство « Скрипторий 2003», 2012г</p>
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие»</p>	<p>1. Занятия по развитию речи в 1 младшей группе /В.В. Гербова/ М. :МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011г 2. Хрестоматии: Младший дошкольный возраст. М.: Издательство « Скрипторий 2003», 2010г 3. Конспекты комплексно – тематических занятий. Интегрированный подход. 1 младшая группа/ Голицына Н.С. / М.: Издательство « Скрипторий 2003», 2012г</p>
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Познавательное развитие»</p>	<p>1. Программа «Экологическое воспитание в д. саду» /Соломенникова О.А./ М. :МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2009г 2. Ознакомление с природой в первой младшей группе детского сада /О. А. Соломенникова./ М. :МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2013г 3. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада /Соломенникова О.А. ./ М. :МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010г 4. Познание предметного мира Первая младшая группа /Ефанова З.А./ - Волгоград: Учитель, 2013г 13. Формирование элементарных математических представлений Система работы в первой младшей группе детского сада /Помораева А.И. Позина В.А М. :МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2013г</p>

Документ подписан электронной подписью.

	<ol style="list-style-type: none">5. Сенсомоторное развитие детей раннего возраста: диагностика. Игры. Упражнения /Широкова Г.А./ Ростов на Дону Феникс 2006г6. Кроха. Программа воспитания и развития детей раннего возраста в дошкольном учреждении. Методические рекомендации /Григорьева Г.Г./ М. :Просвещение 2013г.7. Сенсорное развитие детей раннего возраста /Янушко Е.А./ М. :МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2013г.8. Сенсомоторное развитие детей раннего возраста. /Высокова Т.П./ - Волгоград: Учитель, 2013г9. Развитие мыслительной деятельности детей раннего возраста. /Ильюшина Т.Н /- Волгоград: Учитель, 2013г10. Конспекты комплексно – тематических занятий. Интегрированный подход. 1 младшая группа/ Голицына Н.С. / М.: Издательство « Скрипторий 2003», 2012г
Программы, технологии и пособия по образовательной области «Художественно эстетическое развитие»	<ol style="list-style-type: none">1. Праздник каждый день. Ясельки (Занятия + 2 СД) Программа музыкального воспитания детей «Ладушки», Каплунова И.М, Новоскольцева И.А. СПб.: Изд-во «Композитор», 2010г.2.Веселые досуги Каплунова И.М, Новоскольцева И.А. СПб.: Изд-во «Невская нота», 2011г3.Умные пальчики Каплунова И.М, Новоскольцева И.А. СПб.: Изд-во «Невская нота», 2009г4.Праздники в детском саду младший дошкольный возраст /Картушина М.Ю/ М.: Издательство « Скрипторий 2003», 2013г.5.Музыкальные сказки о зверятах Развлечение для детей 2-3 лет /Картушина М.Ю. М.: Издательство « Скрипторий 2003», 2013г.6.Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» /И.А. Лыкова/ М.: ТЦ Сфера, издательский дом «Цветной мир» 2011 г7.Изобразительная деятельность в детском саду ранний возраст /И.А. Лыкова/ М.: ТЦ Сфера, издательский дом «Цветной мир» 2012 г8.Конспекты комплексно – тематических занятий. Интегрированный подход. 1 младшая группа/ Голицына Н.С. / М.: Издательство « Скрипторий 2003», 2012г

Документ подписан электронной подписью.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА ПОДТВЕРЖДЕНА.
ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.**

ПОДПИСЬ

Общий статус подписи:	Подпись верна
Сертификат:	188B414CB7CF8436BD9C8EF898425821
Владелец:	МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД "КОЛОСОК" С.ЕКАТЕРИНОВКА ПАРТИЗАНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА, Панарина, Татьяна Борисовна, prim.buh@mail.ru, 252400886105, 2524139003, 04603655643, 1122509000701, МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД "КОЛОСОК" С.ЕКАТЕРИНОВКА ПАРТИЗАНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА, Заведующий, с.Екатериновка, Гагарина 19а, Приморский край, RU
Издатель:	Казначейство России, Казначейство России, RU, г. Москва, Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1, 1047797019830, 7710568760, 77 Москва, uc_fk@roskazna.ru
Срок действия:	Действителен с: 07.09.2023 10:31:00 UTC+10 Действителен до: 30.11.2024 10:31:00 UTC+10
Дата и время создания ЭП:	08.09.2023 15:49:32 UTC+10